

## DESIGN DE MOBILIÁRIO NO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ DA DÉCADA DE 1950

Olívia dos Santos Saldanha, aluna do 4º período do curso de Design da FAE Centro Universitário. Bolsista do Programa de Apoio à Iniciação Científica (PAIC 2022-2023). Fernanda Saldanha da Silva Taques, aluna do 5º período do curso de Design da FAE Centro Universitário. Voluntário do Programa de Apoio à Iniciação Científica (PAIC 2022-2023). Ceres Luehring Medeiros, orientadora da Pesquisa. Doutora em Educação pela UFPR – Universidade Federal do Paraná. Professora da FAE Centro Universitário.

Contatos: olivia.saldanha@mail.fae.edu  
fernanda.taques@mail.fae.edu  
ceres.medeiros@bomjesus.br

### RESUMO

O artigo tem como objetivo analisar o design de mobiliário do Colégio Estadual do Paraná na década de 1950, assim como, compreender as características, influências e impactos do design de mobiliário, construído pela Móveis Cimo e inspirado no estilo Art Déco, nesse ambiente educacional. A história da Móveis Cimo, o movimento Art Déco e, em particular, a análise das fotografias da década de 1950 do Colégio Estadual do Paraná permite apreciar a importância do design de mobiliário na criação de ambientes educacionais e entender como o estilo e a funcionalidade dos móveis moldaram a experiência dos estudantes neste contexto. Então, o mobiliário do Colégio Estadual do Paraná é analisado em termos de sua importância histórica, influências estilísticas e seu legado nas instituições de ensino atuais. Além disso, são explorados os desafios enfrentados na preservação e restauração desse mobiliário icônico. As análises e catalogação que são resultados do estudo fornecem informações valiosas sobre o desenvolvimento do design de mobiliário e seu impacto no ambiente educacional em Curitiba.

Palavras-chave: Design de Mobiliário. Móveis Cimo. Art Déco. Colégio Estadual do Paraná.