

DUAS INTERPRETAÇÕES SOBRE LOUCURA E GÊNERO: FRANCA BASAGLIA E MARCELA LAGARDE

Marina Zminko Kurchaidt, aluna do 7º período do curso de Psicologia da FAE Centro Universitário. Bolsista do Programa de Apoio à Iniciação Científica (PAIC 2022-2023). Jasmine Silva Saraiva, aluna do 7º período do curso de Psicologia da FAE Centro Universitário. Voluntária do Programa de Apoio à Iniciação Científica (PAIC 2022-2023). Mariana Baccule Brandão, aluna do 7º período do curso de Psicologia da FAE Centro Universitário. Voluntária do Programa de Apoio à Iniciação Científica (PAIC 2022-2023). Camila Muhl, orientadora da Pesquisa. Doutora em Sociologia pela Universidade Federal do Paraná. Professora da FAE Centro Universitário.

Contatos:marina.kurchaidt@mail.fae.edu
jasmine.saraiva@mail.fae.edu
mariana.brandao@mail.fae.edu
camila.muhl@fae.edu

RESUMO

Gênero é uma construção social que busca definir as formas de ser homem e mulher numa sociedade cultural e historicamente situada. O gênero impacta em muitas áreas da vida de uma pessoa e na forma como ela desenvolve suas performances de comportamento, vestimenta, expressão e até mesmo em sua saúde mental. O objetivo deste trabalho, que se caracteriza como uma revisão de literatura narrativa, é investigar, a partir das obras de Franca Basaglia e de Marcela Lagarde, as relações entre gênero e saúde mental para as mulheres; em especial, como se dão as suas experiências em situações de sofrimento psíquico ou de diagnóstico de um transtorno mental.

Palavras-chave: Mulher. Loucura. Saúde Mental. Gênero.