

MÚSICA ELÉTRICA

Letícia Amanda Vieira Pereira, Aluna do fundamental II 9º ano, Bom Jesus Centro. Cornélio Schwambach, Mestre Engenharia da Produção, UFSC Professor Colégio Bom Jesus

Contatos: leticia.amanda@mail.bomjesus.com
cornelio.schwambach@fae.edu

RESUMO

A música e a eletricidade, duas forças poderosas e transformadoras, encontram-se em uma interseção fascinante na proposta de utilização de uma bobina de Tesla para a produção de música através de raios. Este artigo explora a convergência entre arte e ciência ao investigar a utilização de uma bobina de Tesla modificada que emite descargas elétricas sincronizadas com notas musicais. A bobina de Tesla, conhecida por suas espetaculares exibições de eletricidade, é adaptada para funcionar como um instrumento musical único, utilizando a ressonância elétrica para gerar sons melódicos. A pesquisa aborda os princípios teóricos e técnicos envolvidos no ajuste do dispositivo, bem como as possibilidades artísticas e educacionais desta inovadora abordagem. Ao transformar a eletricidade em música, esta proposta não apenas desafia as fronteiras do que consideramos possível na produção musical, mas também oferece uma plataforma educacional rica para a exploração de conceitos de física, eletrônica e acústica. Este artigo pretende fornecer uma visão abrangente das etapas de desenvolvimento, desde os fundamentos teóricos até a implementação prática, as descobertas ao longo do caminho e sugere futuras aplicações e inovações no campo da música elétrica, mas não esquecendo suas limitações como o fato da autora ser iniciante na física e a dificuldade do acesso a equipamentos de maior ressonância e qualidade, essas limitações planejam ser resolvidas futuramente em uma continuação do artigo.

Palavras-chave: Bobina de Tesla; Ressonância elétrica; Música Elétrica.