

A INFLUÊNCIA DAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS NACIONAIS NA PERCEPÇÃO INTERNACIONAL ACERCA DO BRASIL - COMO AS DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO DE ARTE BRASILEIRA CONTRIBUEM PARA A CONSTRUÇÃO DE IMAGEM E IDENTIDADE DO BRASIL NO CONTEXTO GLOBAL

Alice de Oliveira Ribeiro Bueno, Segundo ano do ensino médio, colégio bom jesus . Gabriella Maiochi Veiga, Segundo ano do ensino médio, colégio bom jesus. Cornélio Schwambach, Mestre Engenharia da Produção, UFSC Professor Colégio Bom Jesus

Contatos: alice.orbueno@gmail.com

gabimaiochiveiga@gmail.com

Email: cornelio.schwambach@fae.edu

RESUMO

Este artigo investiga como as diversas formas de expressão artística brasileira contribuem para a construção da imagem e identidade do Brasil no contexto global. Através de uma análise multidisciplinar que abrange música, dança, literatura, cinema e artes visuais, examina-se como essas manifestações culturais são percebidas e interpretadas internacionalmente. Com exemplos históricos e contemporâneos, o estudo explora como o samba, a bossa nova, o tropicalismo, o cinema novo, a literatura de cordel, entre outras expressões, moldam a visão global sobre o país. Ao examinar o impacto cultural e social dessas formas de arte, este trabalho oferece insights sobre como o Brasil constrói sua identidade cultural e influencia a percepção internacional, destacando a riqueza e a diversidade da cultura brasileira além das fronteiras nacionais.

Palavras-chave: Cultura brasileira, percepção global, identidade nacional